**Instrumenten- en stokkenbouwers op de**

**10e Cello Biënnale Amsterdam**

**31 oktober t/m 10 november 2024**

**Muziekgebouw aan het IJ, Bimhuis**

Beste stok- en cellobouwer, beste vriend van Cello Biënnale Amsterdam,

De Cello Biënnale Amsterdam keert die jaar terug voor de tiende keer! Van donderdag 31 oktober t/m zondag 10 november 2024 zal weer van ’s ochtends vroeg tot diep in de nacht een bomvol programma met internationale cellisten, ensembles en grote orkesten, dansproducties, kindervoorstellingen, een educatief programma voorafgaand aan en tijdens het festival, veel randprogrammering en met publiek encello- en stokkenbouwers!

**De markt**
Traditiegetrouw wordt de entreehal en Foyerdeck 1 weer omgetoverd tot een markt met alles wat met cello of cellospelen te maken heeft. De Bouwersmarkt is vanaf vrijdagochtend 1 november geopend.

Net als voorgaande edities staat op het Foyerdeck weer de **KlankKas** waar instrumenten bespeeld kunnen worden. Daarnaast hebben we deze editie meer mogelijkheden om de **Kleine Zaal** te gebruiken om cello’s en stokken te demonstreren en te proberen.

**Instrumenten- en stokkenpresentatie van exposanten**

Tijdens de Biënnale zijn er **drie presentaties** van op de Biënnale geëxposeerde instrumenten en strijkstokken.

Op zondag 3 november (13.00 BIMHUIS) en zaterdag 9 november (12.30 Kleine zaal) staan de cello’s van de aanwezige bouwers in de spotlights.

Op dinsdag 5 november om 16.00 in de Kleine Zaal zijn de strijkstokken aan de beurt.

Op de precieze invulling van deze presentaties en welke festivalcellisten aanwezig zullen zijn om de instrumenten en stokken uit te proberen, komen we op een later moment terug.

**Aanmelden standplaatsen & advertenties**

Graag bieden we je hierbij de gelegenheid om een plek te reserveren voor een stand op het Foyerdeck (1e verdieping).

Standplaatsen worden net als voorgaande edities ter beschikking gesteld in ruil voor een bijdrage aan de Biënnale in de vorm van het plaatsen van een betaalde advertentie in het festivalboek. Van die opbrengst wordt het festivalboek bekostigd en de tafels gehuurd. Advertenties worden zowel in de Nederlandse als Engelse versie van het festivalboek geplaatst.

Per dag is er plaats voor maximaal 25 stands. Aanvragen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

Het formulier voor aanmelding en de daarbij horende informatie is te vinden op onze website (<https://www.cellobiennale.nl/cello-bouwers>) en dient uiterlijk **1 juli** te zijn ingevuld.
Het advertentiemateriaal moet uiterlijk **1 augustus** opgestuurd worden naar harm.vanheerikhuizen@cellobiennale.nl.

**Catering en concertkaarten**

Als standhouder krijg je per aanwezige dag een eenvoudige broodjeslunch en twee consumpties aangeboden.

Daarnaast krijg je gratis toegang tot de niet uitverkochte concerten overdag in de vorm van zoekplaatsen. Voor de avondconcerten ontvang je na aanmelding en betaling een bestelformulier waarmee je kaarten kunt bestellen met 20% korting.

**Even voorstellen: Sander de Jong**

Vanaf deze editie doen Sander samen met Nellie de productie van de bouwersmarkt.

Sander werkt al onder andere als producent bij o.a. de Noorderkerkconcerten en zal tijdens het festival samen met Nellie jullie aanspreekpunt zijn voor al je vragen en opmerkingen!

Mochten er ten aanzien van bovenstaande nog vragen, opmerkingen of suggesties zijn dan horen wij het graag.

Met hartelijke groeten en hopelijk tot in oktober,

Nellie Cornelisse en Sander de Jong

Producenten Festivalmarkt

Cello Biënnale Amsterdam 2024

Donderdag 31 oktober t/m zondag 10 november

[www.cellobiennale.nl](http://www.cellobiennale.nl)